



“Es como si un mago diera a conocer sus trucos de magia”

Directores

PierJean Albrecht

Editor

PierJean Albrecht

Editora Adjunta

Jacqueline Roderá

Director Artístico

Patrick Flament

Redactores

Dr. Pier Albrecht

Dr. María Eugenia Aranda

Dr. Lars Bünemann

Dr. Yves Budzynski

Dr. Francis Dhobb

Dr. Fabienne Janssens

Dr. Kai O. Kaye

Dr. Juan Larracoechea

Dr. Allan Larsen

Karin Fisher

Carlos Llorente

Genevieve Wendelin

Marketing

Jacqueline Roderá

contact : 952 815 712

jackie@transform-magazine.com

Imprenta

Artes Graficas Reunidas

Oficina

C\ Gladiolos s\l

Urb. Royal Garden

29660 Nueva Andalucía

Marbella

Tel. (34) 952 816 981

Fax. (34) 952 810 373

Contabilidad

Lourdes Rodriguez

Deposito Legal :

B19174-2005

La nueva TRANSFORM está lista. A veces lleva un poco más de dos meses producir esta revista informativa, principalmente debido a que todo el equipo tiene mucho trabajo que hacer. Nuestros escritores no son periodistas, sino especialistas de renombre en distintas áreas de la medicina y la cirugía. Su trabajo no consiste en escribir artículos sino que lo hacen en su tiempo libre porque están convencidos de su arte, sienten pasión por lo que hacen y quieren compartirlo con ustedes. Nos complace que puedan sentir lo que hacemos y que les agrade. Hablando sobre un número anterior de la revista, un lector me dijo: “Es como si un mago diera a conocer sus trucos de magia”. ¡Qué cumplido!

BELLEZA:

Si hablamos del rejuvenecimiento quirúrgico, existen diversas técnicas disponibles y muchos cirujanos que saben aplicarlas. Luego de muchos años de investigación y debates y discusiones inteligentes, la comunidad de la Cirugía Plástica ha logrado ponerse de acuerdo: la nueva tendencia es buscar resultados naturales. Ya no se trata de la técnica a aplicar sino de comprender mejor el proceso de envejecimiento. Recientemente he publicado un artículo en *Aesthetic Surgery Journal* en el que exponía mi opinión sobre la flacidez cutánea facial. En mi opinión, el problema no es la gravedad sino la pérdida de elasticidad de la piel. La gravedad solo puede actuar cuando la piel pierde su elasticidad. El movimiento produce arrugas, no peso. En una cabeza calva solo se forman líneas donde se produce movimiento. Esto lleva a nuevas estrategias de rejuvenecimiento. El estiramiento de la zona Temporal es una de ellas.

Los pechos son unos de los principales atributos femeninos. A veces por ser demasiado pequeños y a veces por ser demasiado grandes pueden debilitar la autoestima o hasta producir malestar. La cirugía de aumento y de reducción de mamas es uno de los procedimientos quirúrgicos más frecuentes en el mundo.

SALUD:

La nutrición es ciertamente la base de una buena salud. Hipócrates ya lo enseñaba en su momento, la medicina China hizo de la nutrición una ciencia, al igual que los egipcios y los hebreos. A la medicina moderna le llevó más de un siglo retomar ese principio tan evidente. En este número doy una breve reseña de su historia.

Se han logrado adelantos increíbles en el campo de la Cirugía Ortopédica. El Dr. Alan Larsen nos da un panorama alentador en relación con todo tipo de lesiones óseas y enfermedades degenerativas.

BIENESTAR:

Cuando se trata de embellecer la vida, uno naturalmente piensa en la naturaleza y el arte. La naturaleza es un campo inagotable de creación perfecta, una fuente abrumadora de dicha y felicidad. El arte en general, la música, poesía, pintura, danza, escultura, arquitectura y la cinematografía expresan los sentimientos humanos, tanto los más bellos como los más oscuros, hacia nuestra vida en la naturaleza, ya sea salvaje o civilizada.

El realismo naif es una de las expresiones del arte más cercanas a la naturaleza. Genevieve Wendelin exhibirá sus pinturas realistas-naif en Magna Café Marbella. Vale la pena hacerse tiempo para disfrutarlas.